

Año 1 Número 1 • Junio 2005

Revista de Difusión e Investigación Educativa
Una publicación del Instituto de Investigación, Educación y Promoción Popular del Ecuador (INEPE)

*Mantener
viva
la
esperanza:*

*Reto de la
educación en el
Siglo XXI*

Simón Espinosa Cordero:
Una vida sincera

**La Escuela de Formación
Docente: Contribución a una
necesidad vital del país**

**El Taller: Una especial
modalidad educativa**

**Investigación: La escritura
en los niños pequeños**

P.V.P USD \$ 2,00

Presentación

Arcilla es la revista del **INEPE**, Instituto de Investigación, Educación y Promoción Popular del Ecuador situado al pie del cerro Unguí, en el camino viejo que conduce a la parroquia de Lloa, en el sector de Chilibulo, al Sudoeste de Quito. Nació como Boletín, en diciembre de 1987, producto del espacio de comunicación y para difundir las actividades de Educación Popular del Instituto, y luego de 18 años, se convierte en revista. Objetivo primordial de esta publicación es contribuir al Debate Pedagógico en el país. Por esta razón invitamos a participar en ella a todos quienes aman la educación y la consideran como la actividad más noble para la formación de los actuales y futuros seres humanos.

En medio de la crisis que vivimos, nuestro propósito es aportar a mejorar la calidad de la educación, difundiendo los logros de propuestas concretas que, con esfuerzo y sacrificio, se han consolidado en los diferentes niveles del sistema educativo en las cuatro regiones del Ecuador. Las sistematizaciones, aportes especiales, reflexiones, investigaciones que permitan enriquecer el debate y transformar la práctica educativa, tienen cabida en **Arcilla**. Estos trabajos pueden provenir del país o de fuera de él. Colegas, amigos educadores, estudiantes, padres de familia, les invitamos a enriquecer este esfuerzo, a hacerlo suyo.

Arcilla desea también contribuir a la construcción de una sana autoestima de los ecuatorianos y ecuatorianas, quienes, demuestran que es posible abandonar la desesperanza y el pesimismo, para construir con tesón, estudio serio y amor a lo nuestro, un Ecuador fraterno, honesto, solidario.

En esta edición inicial, el equipo del INEPE rinde un homenaje de gratitud al sabio maestro y amigo Simón Espinosa Cordero, cuya semblanza de vida inaugura la sección dedicada a los maestros y maestras de la patria y el mundo.

Editorial

Esta revista recibe el nombre de **Arcilla** por el componente de la tierra llamado silicato de aluminio que, mezclado con el agua, produce una materia muy plástica, empleada para fabricar objetos de cerámica cocidos. En el hecho de haber escogido este nombre para bautizar la revista de una institución educativa, los editores han querido simbolizar la realidad de que el INEPE hunde sus raíces en la tierra de un pueblo milenario al que una educación especial ha vuelto maleable, y una formación científica y disciplinada puede convertirlo en un instrumento eficaz de servicio social humanitario.

El **INEPE** nació de una experiencia de trabajo popular en los barrios occidentales del sur de Quito. Nació de un acto de fe en las potencialidades del pueblo al que se le devuelve el uso de la palabra y de la acción social, y de un acto de confianza en la educación liberadora, capaz de generar cambios sustanciales.

Hecha ya realidad la utopía originaria, el grupo fundador del INEPE cree que es el momento de difundir sus hallazgos educativos mediante una publicación periódica, para que sea leída en los centros de toma de decisiones del gobierno ecuatoriano, en las universidades, escuelas y colegios, y en las asambleas populares de la ciudadanía, donde la democracia de jóvenes y mujeres quiere participar en la construcción de una nueva sociedad y un nuevo estado.

Este primer número de **Arcilla** contiene la entrevista al director de la Escuela de Formación Docente quien, desde hace 14 años, tomó a su cargo la formación de los maestros en las áreas del lenguaje; la historia afectiva de cómo y para que nació el INEPE; el recuento de qué es la Escuela de Formación Docente, de sus métodos innovadores y el espíritu que la anima; el aporte que la modalidad del método de "taller" brinda a la formación de los alumnos; la propuesta de economía solidaria que impulsa el Instituto; algunos datos que la arqueología ha encontrado en la zona del Unguí; diversas reseñas acerca de cómo aprenden a leer y escribir los niños de cuatro a seis años en el INEPE y algunos sencillos relatos del folclore del cerro Unguí; el testimonio de una voluntaria que ha reproducido la experiencia del INEPE en un colegio de Toronto, Canadá; los vínculos solidarios que apoyan la labor humana y educativa desde otras latitudes; cómo, en Babahoyo, el equipo de la Unidad Educativa "Las Mercedes" lleva a cabo una experiencia educativa similar. Cierra la revista la contribución de una de las fundadoras del INEPE, radicada ahora en Chile, sobre el cambio educativo en ese país. 📧

Consejo Editorial

NÚMERO 1
AÑO 1

Arcilla

= Consejo Editorial

Director

Simón Espinosa Cordero

Lilián Alvaro Lugo, Rosa Alvaro Lugo, Marcos Guerrero U., Diego Falconí Averhoff.

= Producción

• Instituto de Investigación, Educación y Promoción Popular del Ecuador (INEPE). Junio de 2005.

• APIS diseño editorial 

= Dirección Creativa

= Diseño gráfico

= Diagramación

Javier Jiménez A.

= Editor General

Diego Araujo Sánchez

= Redacción e Investigación

Simón Espinosa Cordero., Lilián Alvaro Lugo.

= Coordinación General

Marithza Alvaro Lugo

= Fotografía

Patricio Raza Dávila,
Javier Jiménez A.

= Corresponsales

Jill Goodreau (Canadá)
Eliana Jiménez A. (Chile)
Oscar Aguilar (Los Ríos)

= Portada

Javier Jiménez A.



14



3

3 Editorial

■ **Maestros, sólo maestros**.....

6 **Simón Espinosa Cordero: una vida sincera**

■ **Homenaje a la vida**.....

14 **Mantener viva la esperanza**

36 **La Escuela de Formación Docente: Contribución a una necesidad vital del país**

44 **El Taller: Una especial modalidad educativa**



36



INSTITUTO DE
INVESTIGACIÓN,
EDUCACIÓN Y
PROMOCIÓN
POPULAR DEL
ECUADOR



72

48

54



85

51

92

48 La Unidad Educativa INEPE: Una experiencia de economía solidaria

51 Ubicación geográfica e histórica del INEPE

■ Investigación

54 La escritura en los niños pequeños

68 Folclore literario de Chilibulo

■ Vínculos solidarios

72 El voluntariado en el INEPE: Diálogo de saberes y culturas

77 Partage: Un programa de apadrinamiento para la solidaridad

81 CERN: Primer laboratorio mundial de investigación en física de partículas

■ Otras experiencias

85 Las Mercedes: Una experiencia de ternura y dignidad

■ Ningún lugar es tan lejos

92 Situación actual de la educación en Chile



68

81

77

